

La *matrice* PICRAT

Deux questions à poser sur toute séance qui utilise le numérique. Neuf cases possibles. Aucune case n'est l'objectif de toutes les séances.

PIC

Que font les élèves avec le numérique ?

RAT

Que fait le numérique à la séance que vous auriez menée de toute façon ?

Le modèle **PICRAT** a été créé par Royce Kimmons, Charles R. Graham et Richard E. West : "The PICRAT Model for Technology Integration in Teacher Preparation", *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 20(1), 2020.

Cette fiche est d'Andy Perryer, PICRAT Suite. Libre d'utilisation : à partager et imprimer avec un lien vers picrat.com (CC BY 4.0).

www.picrat.com

	<i>Remplace</i> La même tâche sur un nouveau support	<i>Amplifie</i> La même tâche, améliorée	<i>Transforme</i> Une tâche impossible sans le numérique
<i>Créatif</i> Les élèves créent quelque chose de nouveau	CR  CRÉATIF REMPLACE Taper au clavier une rédaction qui aurait été écrite à la main.	CA  CRÉATIF AMPLIFIE Réaliser une animation en stop motion pour expliquer un processus.	CT  CRÉATIF TRANSFORME Publier un podcast pour un vrai public, hors de l'établissement.
<i>Interactif</i> Les élèves répondent ou participent	IR  INTERACTIF REMPLACE Un quiz en classe entière que des ardoises auraient permis.	IA  INTERACTIF AMPLIFIE En binômes, relever des indices sur un mur partagé visible par toute la classe.	IT  INTERACTIF TRANSFORME Interroger en direct une classe partenaire d'un autre pays.
<i>Passif</i> Les élèves reçoivent : regarder, lire, écouter	PR  PASSIF REMPLACE Lire une page à l'écran à la place du manuel.	PA  PASSIF AMPLIFIE Regarder une vidéo explicative que chacun peut mettre en pause et revoir.	PT  PASSIF TRANSFORME Une visite à 360 degrés d'un lieu où la classe ne pourrait jamais aller.